

ESTUDIS I EDICIONS

LAIA BENAVENT-LLINARES: Aproximació a la prescripció de la variació lingüística en català	7
HELENA BORRELL CARRERAS: La interpretació de la normativa en la GIEC: un cas pràctic	31
ANTON MARIA ESPADALER I POCH: Ramon Vidal de Besalú. L'art d'introduir els convidats	47
MARC FERNÁNDEZ CUYÀS: Àngel Guimerà i Shakespeare: La construcció del cànon teatral català	61
FRANCESC XAVIER VALL I SOLAZ: El topònim fictici <i>La Rigala</i> en el món d'Àngel Guimerà	83
GUILLEM CUNILL-SABATÉS: La recepció de la <i>Divina comèdia</i> de Josep Maria de Sagarra durant el franquisme	103
NOÈLIA DÍAZ VICEDO: Màgia i mitologia a la poesia de Maria-Mercè Marçal	125

RESSENYES I NOTES CRÍTIQUES

RESSENYES COLLECTIVES

<i>La balada</i> (Josep Nicolau Perelló)	145
<i>Recapte filològic</i> (Gisela Galí)	147
<i>Rellegir Els Marges</i> (Josep Camps Arbós)	149
<i>Tres textos de Maria Aurèlia Capmany</i> (Maria Moreno i Domènech)	153
<i>Francesc Serés: la pell de la realitat</i> (Laura Fabregat Aguiló)	155
<i>Els darrers llibres del filòleg Jaume Medina</i> (Jordi Manent i Tomàs)	157
<i>Didacticism, Literature & Translation</i> (Joan Mahiques Climent)	161

RESSENYES INDIVIDUALS

ENRIC CASASSES: <i>Notícia de la poesia catalana: Dels orígens al segle vint</i> (Josep Ignasi Vives i Ortiz)	165
ANTHONY BONNER: <i>Estudis lul·lians (1978-2019)</i> (Maribel Ripoll-Perelló)	167
JAUME MENSA I VALLS: <i>Arnau de Vilanova a Lleida. La Confessio Ilerden- sis. Estudi, edició i traducció</i> (Carmel Ferragud Domingo)	169
ALAIN CHARTIER: <i>La belle dame sans merci (Requesta d'amor de madama sens mercè)</i> (Lola Badia)	171
FRANCESC MASSIP (ed.): <i>La vesita de Joan Ferrandis d'Herèdia</i> (Anton M. Espadaler i Poch)	174
M. ÁNGELES SEQUERO GARCÍA: <i>Història de l'esforçat cavaller Partinobles (1588): Estudi i edició</i> (Francesc J. Gómez)	176
JEAN-YVES CASANOVA: <i>Le Roman en langue d'oc. Émergence et expansion 1840-1930</i> (Jaume Figueras i Trull)	178
JOSEP ARTÍS I BALAGUER: <i>Tres segles de teatre barceloní. «El Principal» a través dels anys</i> (Enric Gallén)	180
JOAN PÉREZ-JORBA: <i>Itineraris d'avantguarda d'un català de París (1917- 1920). Cròniques literàries, entrevistes i cartes</i> (Pep Sanz Datzira)	184
MIREIA SOPENA: <i>El somni més ambiciós. L'Editorial Selecta i la recuperació de lectors</i> (Ignasi Moreta)	186
MIQUEL ÀNGEL VIDAL: <i>El mite de Robines. Narrativa de Llorenç Moyà (Pere Rosselló Bover)</i>	187
ROSA CALAFAT VILA: <i>El catalán y el español cara a cara: una aportación historiográfica. Mallorca y Menorca (siglos XVIII y XIX)</i> (Laia Darder)	190
MAR MASSANELL: <i>La desintegració del català nord-occidental (o la norma com a inductora de canvis lingüístics)</i> (Èlia Fernández-Belchi)	192
AUGUST BOVER I FONT: <i>Tempus Fugit (Els lemes dels rellotges de sol pene- desencs)</i> (Màrius Serra i Roig)	194
MAITE DOMINGO MASDÉU: <i>Llengua i teatre. El lèxic de l'obra dramàtica de Joan Puig i Ferrer</i> (Elisenda Bernal)	196
LLUÍS PAYRATÓ: <i>Discurs: paraules, imatges i sons. Un assaig sobre el discurs multimodal</i> (Carla Ferrerós Pagès)	198
JOAN FONTANA: <i>Romanès per a catalanoparlants. O de com fer que dues llengües germanes travessin Europa per retrobar-se</i> (Xavier Juclà i Pera)	200

CRÒNICA

TERESA-M. SALA I GARCIA: 200 anys del naixement de Víctor Balaguer i Cirera (1824-2024)	205
ANNA COSTAL I FORNELLS: Any Clavé o l'interès pel segle XIX i els seus personatges	208
RAMON BACARDIT SANTAMARIA: Un any per commemorar Guimerà	211
JORDI OVIEDO SEGUER: Un centenari per a un clàssic	214
ANTÒNIA CARRÉ-PONS: Els llibres medievals de Cal Carré	217
MIQUEL DESCLOT: Els escriptors i la llengua	219
JAUME GUISCAFRÈ DANÚS: Josep Antoni Grimalt Gomila	227

CONTENTS

STUDIES AND EDITIONS

LAIA BENAVENT-LLINARES: Examination of the prescription of linguistic variation in Catalan	7
HELENA BORRELL CARRERAS: The interpretation of the rules in the GIEC: A case study	31
ANTON MARIA ESPADALER I POCH: Ramon Vidal de Besalú. The Art of Introducing Guests	47
MARC FERNÁNDEZ CUYÀS: Àngel Guimerà and Shakespeare: The Construction of the Catalan Theatrical Canon	61
FRANCESC XAVIER VALL I SOLAZ: The fictitious toponym <i>la Rigala</i> in Àngel Guimerà's world	83
GUILLEM CUNILL-SABATÉS: The reception of Josep Maria de Sagarra's <i>Commedia</i> during the Franco regime	103
NOÈLIA DÍAZ VICEDO: Magic and Mythology in the Poetry of Maria-Mercè Marçal	125

REVIEWS AND COMMENTARY NOTES

COLLECTIVE REVIEWS

<i>The ballad</i> (Josep Nicolau Perelló)	145
<i>Philological summary</i> (Gisela Galí)	147
<i>Els Marges reread</i> (Josep Camps Arbós)	149
<i>Three texts of Maria Aurèlia Capmany</i> (Maria Moreno i Domènech)	153
<i>Francesc Serés: The skin of reality</i> (Laura Fabregat Aguiló)	155
<i>The philologist's latest books by Jaume Medina</i> (Jordi Manent i Tomàs)	157
<i>Didacticism, Literature & Translation</i> (Joan Mahiques Climent)	161

INDIVIDUAL REVIEWS

ENRIC CASASSES: <i>Notícia de la poesia catalana: Dels orígens al segle vint</i> (Josep Ignasi Vives i Ortiz)	165
ANTHONY BONNER: <i>Estudis lul·lians (1978-2019)</i> (Maribel Ripoll-Perelló)	167
JAUME MENSA I VALLS: <i>Arnau de Vilanova a Lleida. La Confessio Ilerden- sis. Estudi, edició i traducció</i> (Carmel Ferragud Domingo)	169
ALAIN CHARTIER: <i>La belle dame sans merci (Requesta d'amor de madama sens mercè)</i> (Lola Badia)	171
FRANCESC MASSIP (ed.): <i>La vesita de Joan Ferrandis d'Herèdia</i> (Anton M. Espadaler i Poch)	174
M. ÀNGELES SEQUERO GARCÍA: <i>Història de l'esforçat cavaller Partinobles (1588): Estudi i edició</i> (Francesc J. Gómez)	176
JEAN-YVES CASANOVA: <i>Le Roman en langue d'oc. Émergence et expansion 1840-1930</i> (Jaume Figueras i Trull)	178
JOSEP ARTÍS I BALAGUER: <i>Tres segles de teatre barceloní. «El Principal» a través dels anys</i> (Enric Gallén)	180
JOAN PÉREZ-JORBA: <i>Itineraris d'avantguarda d'un català de París (1917- 1920). Cròniques literàries, entrevistes i cartes</i> (Pep Sanz Datzira)	184
MIREIA SOPENA: <i>El somni més ambiciós. L'Editorial Selecta i la recuperació de lectors</i> (Ignasi Moreta)	186
MIQUEL ÀNGEL VIDAL: <i>El mite de Robines. Narrativa de Llorenç Moyà (Pere Rosselló Bover)</i>	187
ROSA CALAFAT VILA: <i>El catalán y el español cara a cara: una aportación historiográfica. Mallorca y Menorca (siglos XVIII y XIX)</i> (Laia Darder)	190
MAR MASSANELL: <i>La desintegració del català nord-occidental (o la norma com a inductora de canvis lingüístics)</i> (Èlia Fernández-Belchi)	192
AUGUST BOVER I FONT: <i>Tempus Fugit (Els lemes dels rellotges de sol pene- desencs)</i> (Màrius Serra i Roig)	194
MAITE DOMINGO MASDÉU: <i>Llengua i teatre. El lèxic de l'obra dramàtica de Joan Puig i Ferreter</i> (Elisenda Bernal)	196
LLUÍS PAYRATÓ: <i>Discurs: paraules, imatges i sons. Un assaig sobre el discurs multimodal</i> (Carla Ferrerós Pagès)	198
JOAN FONTANA: <i>Romanès per a catalanoparlants. O de com fer que dues llengües germanes travessin Europa per retrobar-se</i> (Xavier Juclà i Pera)	200

REPORTS

TERESA-M. SALA I GARCIA: 200 years since the birth of Víctor Balaguer i Cirera (1824-2024)	205
ANNA COSTAL I FORNELLS: Any Clavé or the interest in the nineteenth century and its figures	208
RAMON BACARDIT SANTAMARIA: A year to commemorate Guimerà	211
JORDI OVIEDO SEGUER: A centenary for a classic	214
ANTÒNIA CARRÉ-PONS: The medieval books of Cal Carré	217
MIQUEL DESCLOT: Writers and language	219
JAUME GUISCAFRÈ DANÚS: Josep Antoni Grimalt Gomila	227